

## - Vi vil godt ha' fyldt udskiftnings-bænken op

**Horsens Idrætsarkiv efterlyser frivillige**

Af Chr. Rimstad

**HORSENS - Her på første sal i den gule bygning ved Industrimuseet i Horsens handler det om sport. Sport i Horsens fra sidst i 1800-tallet til i dag.**

Her findes byens ældste sports-foto af et crickethold anno 1889. Og her hænger højst nutidige billeder af de, som sidste år modtog Cerespokalen og Horsens Folkeblads Idrætspris.

Her bliver der sat historie bag bag AC Horsens fight opad i divisionerne. Her bliver der holdt fast på, hvor mange landsholdsspillere, Horsens har leveret via den lokale håndboldklub. Og her findes minderne fra dengang, byen var toppen inden for brydning.

Faktisk er der kun ét problem på Horsens Idrætsarkiv: Der trænger til at blive fyldt op på udskiftningsbænken!

### Vi bliver ældre

Det enestående arkiv baserer sin hverdag på en gruppe frivilliges indsats.

- Men vi bliver færre og færre, konstaterer en af dem, Victor Kristensen.

Det har sin naturlige forklaring: alder.

Eller som gruppen selv udtrykker det:

- Hos os er ungdoms-afdelingen alle dem, der er under 70 år.

Lige nu har afdelingen to medlemmer. De øvrige kan kalde sig seniorer.

- Vi må jo være realistiske, siger Mogens Søndergaard. Vi bliver ældre, og derfor vil det være rart med to på hver af arkivets poster. Så kan vi også dække hinanden ind ved sygdom.

Sådan er det ikke med den nuværende bemanding. I dag kniber det, bare en enkelt må melde fra.

Idrætsarkivet blev startet i 1995, da Dansk Idræts Forbund fejrede sit 100 års jubilæum. Overalt i landet fortalte udstillinger om idrættens historie.

Horsens var ingen undtagelse, og her fik

ideen så godt fat, at arkivet kom til verden.

Fire af de nuværende frivillige var med dengang: Victor Kristensen, Gunnar Svansson, Ejgon Leth Jakobsen og Henning Hansen.

De husker andre aktive fra arkivets efterhånden ni år: Kaj Andersen, Albert Rasmussen, Klaus Skov Jensen, Henning Roest, Erik With. De to første er døde, de øvrige har sagt stop af andre årsager.

Til gengæld kom Mogens Søndergaard med i 1996 og Grete Grøndal året efter. Plus fhv. borgmester Henning Jensen, som hjælper med at dække søndagsvakterne. Helt aktuelt giver det syv frivillige - og det er for lidt.

- Erik With holdt for et par uger siden, fortæller Victor Kristensen. Han passede vores bibliotek, så nu mangler vi én til den opgave. Og vi savner også én med en god stemme, som kan lave båndoptagelser med de gamle idrætsfolk.

### Kaffepauserne

Grete Grøndal er ikke i tvivl om, hvad der får hende til at blive ved.

- Vi har det simpelthen hylesjovt, erklærer hun.

Gruppen mødes fast hver tirsdag. Opgaverne er klart fordelt. Victor Kristensen tager imod de effekter, folk afleverer, og foretager en første registrering. Henning Hansen står for fjernarkivet (fire skridt ned ad en gang), hvor fotos og papirer bliver opbevaret. Mogens Søndergaard, Gunnar Svansson og Grete Grøndal får det hele lagt på edb, så der f.eks. er mulighed for at søge på person- og foreningsnavne. Mens Ejgon Leth Jakobsen fungerer som altnulmand.

Og selvfølgelig bliver der arbejdet - det fortæller arkivets efterhånden omfattende samling alt om. Men kaffepauser med bitter på bordet og friske rundstykker i brød-kurven hører også til fællesskabet.

- Man lærer utrolig meget om sport, men også om Horsens by og dens mennesker, siger Grete Grøndal.

### Oplæring

Hun er den eneste, som ikke selv har været aktiv idrætsudøver. Hendes



Idrætsarkivets faste gruppe af frivillige: (fv) Mogens Søndergaard (tidl. håndboldspiller), Victor Kristensen (tidl. bryder), Ejgon Leth Jakobsen (tidl. fodboldspiller), Henning Hansen (tidl. bryder og fodboldspiller), Gunnar Svansson (tidl. bokser) og Grete Grøndal (tidl. med i svømmeklubbens bestyrelse). Desuden hjælper Henning Jensen (tidl. borgmester, håndbold- og fodboldspiller) med at dække vakterne ind. (Foto: Eva Hartvig)

"sportslige" karriere handler i stedet om bestyrelsesarbejde i bl.a. Horsens Svømmeklub, hvor hendes datter kom meget.

- Jeg anede ikke noget om sport ud over svømning, før jeg begyndte at komme her, fortæller hun. Men interessen er kommet, for det er utroligt

spændende at arbejde med arkivet.

Victor Kristensen er da også hurtig med at understrege, at der ikke kræves særlig viden om sport for at blive tilknyttet Horsens Idrætsarkiv. Man behøver ikke have været hverken leder eller træner eller blot almindelig spiller.

- Bare man er interesseret i idræt, så klarer vi oplæringen, siger han.

Fortælle gør Victor Kristensen også gerne. Arene med arkivet har givet den tidligere bryder en utrolig viden om den lokale sport, og der knytter sig mange gode historier til. F.eks. den om at arkivet var på jagt efter gamle fodbold-

støvler. Jagten endte hos en 90-årig mand, som lå inde med en enkelt støvle fra sin ungdom.

Jo, den kunne arkivet da godt overtage. På én betingelse:

- At jeg ka' komme og hente den, hvis jeg får brug for den!

- Og det lovede vi selvfølgelig, klukker Victor Kristensen.



En af Jens Gregersens akvareller - som altid med naturen som motiv.

## Stengalleriet i vestnordiske stemninger

**Samarbejder med Foreningen Norden om ny udstilling**

Af Jeannette Refstrup

**HORSENS - Island, Færøerne og Grønland er i fokus, når Stengalleriet i morgen åbner årets første udstilling, der er lavet i samarbejde med Foreningen Norden.**

Titlen på udstillingen er "vestnordiske stemninger," og den spænder vidt. For ud over galleriets egne kunstnere Lis Kubel og Jørgen Kjær Poulsen, der viser sten, mineraler og smykker fra Island og Grønland, er tre gæstestillere inviterede til at bidrage - og i hvert fald de to af dem vil måske være en del horsensianere bekendt i forvejen.

### Samler trådene

Jens Gregersen, der er tegner, illustratør og billedkunstner, laver jævnligt helsider til Horsens Folkeblad og blev kendt over det ganske land, da han i 1999 lavede en frimærkeserie med tegninger af trækfugle.

På Stengalleriets udstilling viser han nogle af sine smukke akvareller af fugle og landskaber fra Nordøstgrønland og Færøerne.

- I de senere år er jeg blevet optaget af den arktiske natur og har været i Nordøstgrønland, Lapland og Rusland. Glæden ved at være i naturen og arbejde der er afgørende for mig. At få samlet trådene så også mit publikum kan få del i det, er min væsentligste udfordring, siger Jens Gregersen.

### Debutant udstiller

Kristjana Arngimsdóttir er

sangerinde og billedkunstner fra Island.

I efteråret kunne hun og hendes mand, der gennem mange år har optrådt med den islandske Tjarnakvartet, opleves ved et andet - og meget velbesøgt - arrangement, som Foreningen Norden stod bag. Det skete da Island blev sat i fokus ved en temadag på Horsens Bibliotek.

"Små, stemningsmættede akvareller af islandske landskaber samt lette, fine blomsterakvareller," beskriver Stengalleriet Kristjana Arngimsdóttirs værker som.

### Islandsk dramatik

Kristjana Arngimsdóttir debuterer i øvrigt som billedkunstner på Stengalleriets udstilling. På selve åbningsdagen vil hun og hendes mand Kristján Eldjárn Hjartarson levere lejlighedsvis musikalske indslag.

Den tredje gæstestillere er Maria S. Kjarval. Hun er tegner, illustratør og billedkunstner og kommer fra København, og er uddannet tekstilkunst-håndværker fra Kolding Kunsthåndværkerskole. "Maria S. Kjarvals oliemalerier er fyldt med islandsk dramatik, og de bløde, stofflige linier giver på en interessant måde billederne præg af hendes uddannelse som væver," præsenterer Stengalleriet værkerne.

I øvrigt suppleres udstillingen af geolog Jón Olaf Svane fra Arhus, der viser sin samling af islandske sten og mineraler, som han mor, der var islænding, har indsamlet.

I morgen og på søndag er udstillingen åben fra kl. 10 til kl. 17. Frem til lørdag den 27. marts kan den ses i Stengalleriets normale åbningstider.

## Cd-debut efter 20 år

**JJ Blues Band klar med plade den 20. februar**

Af Chr. Rimstad

**HORSENS - Horsens-orkestret JJ & His Blues Engine skifter navn til JJ Blues Band og markerer sit 20 års jubilæum med en cd, der udsendes 20. februar.**

På tide, vil mange sikkert sige, for bandet har været en fasttømret del af det lokale musikliv i mands minde.

Eller som bandet selv noterer i pressemeddelelsen om den kommende plade:

- Man kan undre sig

over, at de virtuose bestræbelser hidtil ikke er blevet foreviget.

Forklaringen ligger dog lige for, nemlig musikken: Klassisk Chicago-blues.

Da JJ Blues Band stod frem i 1984, proklamerede gruppen, at "we swear to play the blues, the whole blues and nothing but the blues". Det løfte er blevet efterlevet totalt - også selv om mode og trends har bevæget sig i alle mulige andre retninger og i hvert fald væk fra blues.

De fire musikere, forsangeren og mundharmonikeren Jens Juel, guitaristen Poul Knudsen, bassisten Flemming Riis og trommeslageren Søren C. Jensen, joker selv med den manglende interesse på et af pladens

fire hjemmegjorte numre "We'll Play The Blues":

"We've been around for twenty years now, / nobody's hardly heard of our band. / it might have something to do with the music we play, / we ain't no rockband, we don't follow fashions, / we'll play the blues, that's it / there ain't no gigs for an unknown band."

### Party i Kulissen

JJ Blues Band startede under dette navn i 1984 og kunne bl.a. høres på Danmarks første dederede blues-festival Djurs Bluesland i 1986.

Fra 1990 til 1999 hed bandet JJ & The Real Thing og stod jævnligt på plakaten på spillesteder rundt i landet.

De seneste år har det så været JJ & His Blues Engine, som horsensianerne vil kende fra faste jule-koncerter på Nørregade 51, mens dette spillested endnu eksisterede, og nu KulisseLageret.

Lokalerne under Horsens Ny Teater kommer da også til at lægge scene til release-koncerten fredag den 20. februar, som også bliver første aften med JJ Blues Band som det nye navn. Repertoiret vil helt sikkert være bl.a. de 14 numre på pladen, der kommer til at hedde "That's It". Numrene er en blanding af klassikere som "Chicago Bound", "It Hurts Me Too" og "Kansas City Blues" og bandets egne, dugfriske kompositioner.



Forsiden på cd'en med JJ Blues Band bliver dette sort-hvide foto af bandet - (fv) Flemming Riis, Søren C. Jensen, Jens Juel og Poul Knudsen.

## Kobling af udtryk

**ÅRHUS - I dag kl. 15 er der fernisering på udstillingen "Convertible" i Arhus Kunstbygning, J.M. Mørks Gade 13.**

"Convertible" er et interaktivt bogprojekt, af Bo Mølgaard og Ulrik Lund, der dels udspiller sig i det fysiske, dels i det virtuelle rum. Projektet, der tager afsæt i udstillingen "Cirkuleringer" som

netop nu udstilles i Kunstbygningen, er ifølge de to kunstnere, et forsøg på at udvikle en ny bogprototype.

En indkredsning af nogle mulige koblinger mellem to udtryk, bogen med dens særlige egenskaber, dens duft, tyngde og stofflighed, og den lysende skærm, med internettets uophørlige flow af forandring.

Udstillingen kan ses til den 15. februar.