



**DET STOD I AVISEN**

Journalist **Christian Rimestad** dykker ned i avisarkivet - på jagt efter stort og småt.

# Tre aviser, tre holdninger - og en bokser med en OL-medalje

Lørdag 26. juli 1924 vendte Horsens-bokseren Thyge Petersen hjem fra OL i Paris med en sølvmedalje i bagagen. De tre lokale aviser tacklede begivenheden vidt forskelligt.

**FORTID PÅ TRYK**

Christian Rimestad  
cr@hsfo.dk

**1924:** Lad os bare hente fordommene frem og spørge: Hvilken socialklasse vil du forbinde boksning med? Vil du ikke tænke mere arbejderklasse end det bedre borgerskab?

I det lys er det tankevækkende - og lidt mystisk - at læse, hvordan den horsensianske presse for 100 år siden behandlede bokseren Thyge Petersens hjemkomst, efter han ved OL i Paris 1924 havde vundet sølvmedalje i letsværvægt - den første olympiske medalje vundet af en horsensiansk idrætsmand og temaet for en udstilling, Horsens Idrætsarkiv juli måned ud viser på Horsens Bibliotek.

Horsens havde i 1924 tre aviser: den konservative Horsens Avis, Venstre-avisen Horsens Folkeblad og Horsens Social-Demokrat, hvis navn afspejler det politiske tilhørsforhold. Alle tre skrev de mandag 28. juli 1924 om Thyge Petersens hjemkomst lørdagen før.

**Hvorfor hænge sig i det halve point?**

Så lad os lægge ud hos det bedre borgerskab med Horsens Avis' begejstrede reportage. "Det halve Horsens var paa Benene for at hylde Olympianeren" noteres det i overskriften, inden skribenten retter fokus mod det åbenbart halve point, der skilte Thyge Petersen fra guldmedaljen:

"Det vilde have pyntet svært baade paa denne Overskrift og paa Modtagelsesfesten i Lørdags, hvis man kunde have brugt Ordet Ver-



Fra Døren takkede Thyge Petersen for Modtagelsen, idet han beskedent erklærede, at det var alt for meget. Nye Hurraraab. Fremkaldelse. Orkestret spillede 'Der er et yndigt Land'. Saa endelig spredtes Folk.



Thyge Petersen med nogle af sine mange præmier. Hans OL-medalje ses forrest lidt til højre. Her også et guldur, som han fik overrakt dagen efter hjemkomsten fra Paris. Foto udlånt af Horsens Idrætsarkiv

densmesteren. Uden dette er Overskriften næsten for beskeden og Modtagelsesfesten for - vi havde nær sagt - ubeskeden.

Men hvorfor hænge sig i det halve Point, der spærrede vor Mesterbokser Vejen til Verdensmestertitlen, naar ikke engang alle Dommene i Paris kunde faa øje paa det?

Det var aabenbart ogsaa den Be-

tragtning, der gjaldt i Lørdags, da Horsensianerne bød deres egen Thyge velkommen hjem.

**Øjnene stod på stilke**

Lad os hellere straks tilstaa, at vi aldrig i vort Liv har set noget lignende.

Hvis der i det uhyre Menneskehav, der ved 7½-Tiden befolkede Banegaardspladsen, Jessensgade og Søndergade helt op til Torvet, fandtes en eneste, der ikke vidste, hvad der var paa Færde, maatte han tro, at Folk var gale. Og maa-ske havde han Ret i sin Tro. Sikker-t er det i alt Fald, at der i et givet Øjeblik i 6-7000 Hjerner ikke fandtes een Tanke ud over: Thyge! Øjnene stod paa Stilke, man strakte Hals, der blev puffet og trampet, grint og raabt - indtil 'Jyden han er stærk og sej' fik hele Massen til at svinge i Takt. Saa travede man efter Helten, blindt, meka-

nisk, uden Sans for andet end Thyge. Thyge!"

**Båret i guldstol**

Horsens Avis' reportage fortsætter med at konstatere, at "Thyge ankom til Horsens Banegaard Kl. 7.36.

Paa Perronen ventede Horsens Athletklubs Bestyrelse, et Orkester og saa mange Mennesker, der var Plads til. Da Helten viste sin blonde Haarmanke og sin blaa Rejsefrakke i Kupédøren, brød de forsamlede ud i Hurraraab, og Orkestret intonerede 'Jyden han er stærk og sej', en Laurbærkrans blev kastet over Thyge, stærke Hænder greb ham og løftede ham i Guld-stol gennem Ventesalen ud i Vestibulen ud til Folket, der summede og larmede som et oprørt Hav.

**En bedrift vi må beundre**

Endnu inden Thyge var kommet til

Sæde paa den Bil, hans Moder og Familie holdt i Beredskab til ham, traadte Bankassistent *Holger Hansen* (formand for Horsens Athletklub, red.) frem og sagde nogle Velkomstord;

'- Jyden han er stærk og sej'. Det har Thyge slaaet fast i Paris. Over for Verdens bedste Bokserer, der har Tid og Raad til at leve udelukkende for deres Sport, har Thyge med kun en Uges Fortræning og under meget beskedne Træningsvilkår placeret sig kun et halvt Point fra Verdensmestertitlen. Det er en Bedrift, vi maa beundre og sige ham Tak for. Han har vist sig som en ægte Jyde og gjort Danmarks Navn Ære.

Holger Hansen sagde adskilligt mere, men det forsvandt i den jublende Summen fra Folkehavet, og lidt efter brusede Hurraraabene som en Orkan over Pladsen. Helt oppe fra Banegaardstaget og fra





Fra modtagelsen på Stationspladsen - i dag Vitus Berings Plads - lørdag 26. juli 1924. Thyge Petersen ses højt hævet med blomster og laurbærkrans. Den mørkhårede mand i midten, som kigger opad i samme retning som Thyge Petersen, er bryderen Valdemar Riis. Fotoet blev brugt i både Horsens Folkeblad og Horsens Social-Demokrat og fortæller på den måde om et samarbejde mellem de lokale aviser. Horsens Avis havde sin egen fotograf på stedet. Foto udlånt af Horsens Idrætsarkiv

det øverste af Springvandet blev der raabt Hurra, og Thyges benovede og forfjamskede Tak gik lige saa uhjælpeligt til bunds i Larmen som Orkestrets velmente Fanfare.

#### Fulgt af sportens slaver

Saa begyndte Triumftoget op gennem Strøget. I en halv Time var al anden Trafik aflyst paa Togets Vej. Som en romersk Triumfator kørte Thyge i sin Vogn efter Orkestret, og bag ham fulgte Sportens Slaver, lænkede til hans Hæder med den blinde Beundrings Baand. Unge Damer kastede fra en Bygning i Jessensgade Roser over Helten, andre smilede, vinkede og klappede, og Thyge selv nikkede til Tak, saa han blev helt ør og svimmel.

Omsider naaede man Hjørnet af Havneallé, hvor Thyge slap fri og forsvandt ind ad sin Gadedør. Men han maatte to Gange frem og gise sig og modtage Hyldestraab.

- Tak, mange Tak, det er alt for meget, var det eneste, han kunde fremstamme.

Og det var der jo egentlig noget i."

#### En konge værdig

Så vidt Horsens Avis, hvorefter vi bladrer op i samme dags Horsens Folkeblad, som lyder lidt mere forbeholden:

"Horsens kom ikke til at staa tilbage for de andre Storbyer, som i

de sidste Dage har givet deres hjemvendte berømte Idrætsmænd en begejstret og festlig Modtagelse.

Thyge Petersen fik i Lørdags Aftes en Velkomst, der var en Konge værdig. Adskillige tusinde Mennesker var mødt op paa Stationspladsen, Jessensgade og Søndergade ved halvottetiden, da Toget kom. Og der var forventningsfuld Spænding over Folkemasserne.

Lige ved Ankomsten drejede et Ligtog fra Jernbanegade ind gennem Folkemængden. Det var Døden og Livet, her mødtes. Et Øjeblik senere rungede Hurraraabene op imod den unge Olympier, Repræsentanten for Ungdommen og Styrken.

#### Benovet ved den megen hyldest

Ad Stationens Sidedør blev han lodset ud til den ventende Bil, ikke til Fods, men baaret højt af unge Arme og omslynget af en mægtig Laurbærkrans, og her henvendte Formanden for Athletklubben, Bankassistent Holger Hansen nogle Velkomstord til ham, gaaende ud fra Sangen 'Jyden han er stærk og sejg'. Marquards Orkester intonerede samme Melodi, og da den sejrige Bokser havde taget Opstilling i Bilen, satte denne sig langsomt i Bevægelse med Musikken foran og den tusindtallige Mængde bølgende udenom. Alle Vinduer var besat, og hist og her dalede

Blomster ned over den unge Olympier, der saa lidt benovet ud ved den megen Hyldest.

Hele den brede Søndergade fyldtes af Festtoget. Videre gik det gennem den alt for smalle Borgergade og ad Havnealleen til Hjemmet i Gl. Toldbod.

Her lød Hyldestraabene paany. Fra Døren takkede Thyge Petersen for Modtagelsen, idet han beskedent erklærede, at det var alt for meget. Nye Hurraraab. Fremkaldelse. Orkestret spillede 'Der er et yndigt Land'. Saa endelig spredtes Folk. Endnu længe efter var der Liv og Røre paa Gaderne. Man syntes, man havde oplevet noget. Et Pust af Begejstring var gaaet over Byen, ikke mindst over Gadens unge Skarer. Og kan der end være delte Meninger om Aarsagen - Begejstring i sig selv kan aldrig være af det onde."

#### Høje hatte og trutthorn

Forbehold hos Horsens Folkeblad? Så er det ingenting i forhold til den klare distance, man finder i den korte artikel i arbejderklassens avis, Horsens Social-Demokrat:

"I Lørdags Aftes blev Thyge Petersen modtaget paa festlig Vis i sin egen By. Ved en Indsamling blandt Borgerne havde man faaet stablet et Musikkorps paa Benene. Korset mødte paa Perronen blandt Menneskemyldret og stak deres høje Hatte og Trutthorn i

Vejret, medens de istemte 'Jyden han er stærk og sej', da Toget kørte ind paa Perronen. Hurraraabene gjaldede, saa snart man fik Øje paa Thyges beskedne og smilende Ansigt, og Blomsterkoste og Laurbærkrans blev overrakt ham, og paa stærke Skuldre blev han vugget gennem Mængden ud paa Stationspladsen, hvor der holdtes en liden Velkomsttale. Man fik nu stoppet Helten op i en aaben Bil, og ganske langsomt kørte man gennem den tusindtallige Mængde og under stadige og begejstrede Hurraraab til Gl. Toldbod, hvor Thyge maatte ud og sige et Par pæne Ord til Folket.

Det paastaas, at der var 7-8 Tusinde Mennesker paa Benene paa Stationspladsen og langs Hovedgaden. Det kan være troligt nok, og passer det ikke, saa gør det jo heller ikke noget."

#### En på en længere liste

Hvorefter man sidder tilbage med spørgsmålet: Hvorfor denne holden Thyge Petersen ud i strakt arm fra netop Horsens Social-Demokrat?

Derfor er det oplagt at tjekke de lokale aviser dagen efter kampen, mandag 21. juli 1924. Kan der her findes en forklaring?

Horsens Folkeblad nævner blot kampen i en længere opremsning af weekendens resultater, mens

Horsens Avis har en egentlig artikel, "Stor dansk Triumf ved Olympiadens Boksning", som samler op på flere bokse-medaljer. Thyge Petersen nævnes som en af sølvmedaljevinderne, efter han tabte til "sin gamle Modstander, den 8 Gange engelske Mester Mitchell, som ved en tidligere Lejlighed har besejret vor Mester i København".

#### Trods alt den næstbedste

Og overraskende spiller Horsens Social-Demokrat klart størst ud med Thyge Petersen i overskriften på sin artikel og endda et foto af den horsensianske bokser. Skribenten gennemgår de indledende kampe op til weekenden og fortæller, at "efter Thyges egne Oplysninger var han ikke glad for de forestaaende afsluttende Kampe, idet begge hans Hænder er slaet i Stykker, og den venstre Albue har taget Skade".

Avisen bliver endda helt trøstende i sin konstatering af, at trods nederlaget til Mitchell er Horsens-bokserens resultat - "den næstbedste Letsværvægtsboxer i Verden" - "flot".

Så hvorfor dette tydelige skifte op til hjemkomsten i Horsens? Handler det om en lokal journalist, som af en ukendt årsag havde set sig sur på Thyge?

Svaret gemmer sig tilsyneladende et sted i historiens tåger.